

Samedi 9 octobre 2010

PROGRAMME

**PARTIE 1**

**Dónde está Kim Basinger ?** de Édouard Deluc – 30 minutes – fiction.

Marcus et son frère Antoine atterrissent en Argentine. Ils viennent y passer quelques jours pour le mariage de leur cousin et comptent bien en profiter pour découvrir les joies de Buenos Aires. Seul problème, Antoine vient à peine de se faire quitter par la femme qu'il aime.

**Chiienne d'histoire** de Serge Avédikian - 15 minutes animation/fiction.

Constantinople 1910. Les rues de la ville sont envahies de chiens errants. Le gouvernement en place depuis peu, influencé par un modèle de société occidentale, fait appel à des experts européens pour choisir une méthode d'éradication.

**Comme le temps passe** de Cathy Verney - 24 minutes 53 – fiction.

Baptiste, parisien trentenaire, emmène sa femme Carole à la campagne chez un couple d'amis, Jean-Phi et Nathalie. Il ne les a pas vus depuis six ans. Le temps a passé et les souvenirs communs cachent difficilement des choix de vie divergents.

**Esto es un revólver** de Pablo González - 21 minutes – fiction.

Alex et son frère aîné Victor, vivent à Bogotá avec leur père handicapé. Victor est trafiquant de matériel Hi-Fi pour El Jefe, un caïd local. Pour se prouver qu'il est à la hauteur de son frère, Alex décide de braquer l'entrepôt d'El Jefe avec une bande rivale.

**The sick boy and the tree** de Paul Jaeger - 4 minutes fiction/animation.

Un jeune garçon malade s'accroche à son dernier espoir...

**La prévention de l'usure** de Gilles Charmant – 18 minutes – fiction.

Marie et Pierre sont jeunes et s'aiment d'un amour pur. Pourtant, dans des songes récurrents, Marie est amoureuse d'un second homme d'une souplesse inouïe. Un matin, elle décide de chanter leur vie. Le monde alentour se met alors à chanter et à danser, un monde musical où tout devient possible

**Juste un pitch** de Éric Raynaud - 23 minutes – fiction Sanjay, un scénariste indien, arrive à Orly pour signer son premier contrat de production. Mais Robert, le chef de l'immigration, remarque que son passeport n'est pas en règle et il n'est pas du genre à se laisser raconter des histoires.

**PARTIE 2**

**Annie de Francia** de Christophe Le Masne – 32 minutes – fiction.

Deux sœurs et leur mère roulent à travers l'Espagne pour se rendre au mariage d'un cousin éloigné qu'elles n'ont jamais rencontré. Pour Annie, la mère, femme de quarante-cinq ans et fille d'un réfugié politique espagnol exilé en France, c'est l'occasion de renouer avec sa famille dont elle a perdu le contact, et de permettre à ses filles de quinze et vingt-cinq ans de retrouver leurs véritables racines.

**Jean-François** de Tom Haugomat et Bruno Mangyoku 5 minutes 45 – Animation.

Jean-François est un champion de natation reconnu et consacré. Le bonheur lui tend les bras mais il n'en est rien. La nostalgie le hante, celle des souvenirs de son enfance en bord de mer. Celle des vaguelettes qui se retirent du sable, celle de la brise

**C'est gratuit pour les filles** de Claire Burger, Marie Amachoukeli - 23 minutes – Fiction.

Dans quelques jours, Laetitia obtiendra son brevet professionnel de coiffure. Elle et sa meilleure amie Yéliz, pourront concrétiser leur rêve : ouvrir un salon ensemble. Mais avant de passer son examen, Laetitia veut aller à une fête.

**Logorama** de François Alaux , Hervé de Crécy, Ludovic Houplain - 16 minutes - animation .

Une course-poursuite effrénée, des animaux sauvages lâchés dans la ville, une prise d'otage qui tourne au drame, et bien plus encore dans *Logorama*.

**Hurllement d'un poisson** de Sébastien Carfora - 19 minutes 48 – Fiction.

Julien est poète. Il affronte aujourd'hui sa première journée de travail dans un centre de sondages téléphoniques.

**Laterarius** de Marina Rosset - 4 minutes - animation

Un homme rencontre une femme. Tout va bien, tellement bien qu'il décide de lui bâtir une belle maison. Elle le suit et attend...

**50 Cents** de Mathieu Pujol - 10 minutes 20 - fiction. La rencontre fortuite d'anciens camarades de classe dans des toilettes publiques.